

Muriel Pic

En regardant le sang des bêtes

éditions Trente-trois morceaux

Date de parution : 3 avril 2017

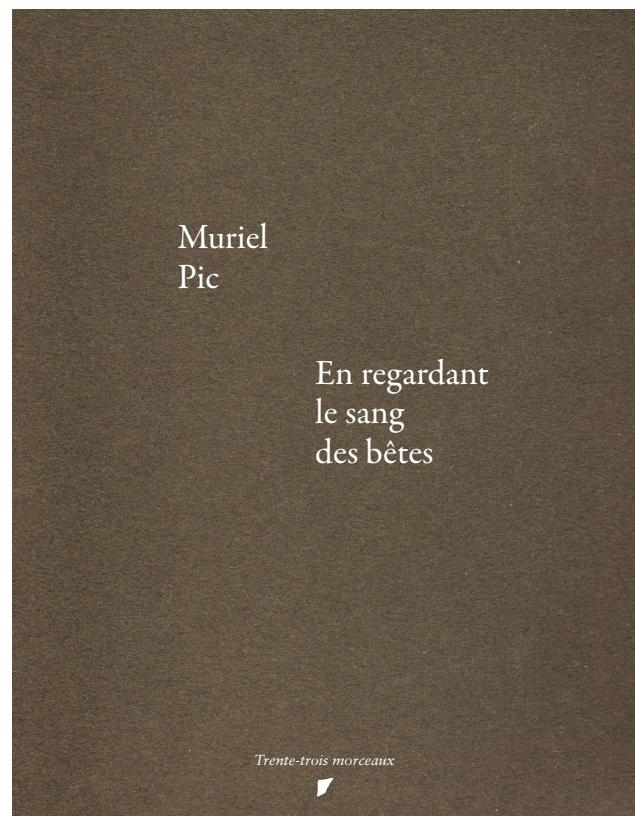
16 euros
ISBN: 979-10-93457-05-5

Format
16 x 21 cm
88 pages



Papiers
Materica Pitch 180g
(Fedrigoni)
Arcoprint milk 100 g
(Fedrigoni)

Conception graphique
Anna Massoni
et Sandra Pasini



À l'origine du livre de Muriel Pic, il y a le visionnage saisissant du film de Georges Franju, *Le Sang des bêtes* (1949), découvert au cours de recherches menées sur les abattoirs. Le texte s'attache dès lors à recomposer, en cent fragments, le cheminement d'un regard confronté aux images des anciens abattoirs parisiens de Vanves et de la Villette. S'y côtoient archives visuelles et textuelles inédites relatives au tournage, fragments de récits autobiographiques, réflexions sur notre rapport à l'abattage de masse, ainsi qu'une galerie de portraits d'écrivains en proie à leur condition vacillante d'animaux pensants.

Muriel Pic est écrivain, critique littéraire et traductrice de l'allemand. Docteur de l'EHESS, elle enseigne la littérature française à l'université de Berne. Elle a publié notamment: W. G. Sebald – *L'Image papillon* (Les presses du réel, 2009); *Les désordres de la bibliothèque* (Filigranes, 2010); *Non-savoir et littérature* (Éditions Cécile Defaut, 2012); Walter Benjamin, *Lettres sur la littérature* (édition critique et traduction, Zoé, 2016); *Élégies documentaires* (Éditions Macula, 2016). La spécificité de ses recherches est de se fonder sur l'archive et de travailler sur la littérature de montage.

éditions Trente-trois morceaux

68 rue Montesquieu 69007 Lyon
www.trente-trois-morceaux.com

contact

Paul Ruellan
T +33 (0)7 83 88 30 63
editions@trente-trois-morceaux.com

Diffusion / Distribution

R-diffusion
www.r-diffusion.org
manu.locatelli@r-diffusion.org
16 Rue Eugène Delacroix
67200 Strasbourg
T +33 (0)9 65 29 35 98
F +33 (0)3 88 35 92 96



Aux éditions
Trente-trois morceaux :

Faire la carte
Vincent Weber

L'Énéide
Virgile
traduction
de Pierre Klossowski

Voyage en Grèce
Gastone Novelli

Épiphanies
James Joyce

Street life
Joseph Mitchell